

Aula 1

No começo da aula é importante contextualizar os alunos do trabalho que será desenvolvido quanto à produção de texto em sala de aula. O professor explica que serão usadas ferramentas audiovisuais e que, a partir delas, os estudantes irão produzir seus textos. Docente explica que, a coleta das informações para a produção textual, terá que ser feitas durante a exibição do vídeo (ou o revendo depois já eles estão disponíveis na internet), com anotação das informações mais relevantes.

Na sequência o professor reforça que todas as fontes e entrevistados devem ser citados corretamente também. Orientação segue indicando que as frases escritas por eles não podem ser literais como as do vídeo, mas sim redefinidas e que o aluno/redator tem a liberdade para criar, no sentido de fazer uma bela abertura, por exemplo, considerando também sua própria inspiração e impressões diante do tema apresentado.

Após as explicações organiza-se a sala para que todos possam se atentar à projeção do vídeo. Professor apresenta o tema: duas reportagens sobre a rota de migração do bem-te-vi-rajado, uma espécie da Amazônia que toda primavera vem para o sudeste se reproduzir. E começa a exibição da primeira reportagem:

(disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/9889381/>)



Fig 2 – Cena da 1ª parte da reportagem disponível em player de forma gratuita

Terminada a primeira reportagem professora explica que o resultado da pesquisa foi divulgado em uma outra reportagem e já inicia a exibição da segunda reportagem.

(disponível em: <https://globoplay.globo.com/v/9892057/?s=0s>)



Fig 3 – Cena da 2ª parte da reportagem revelando a rota traçada pelo passarinho

Depois da exibição dos dois vídeos o professor reforça a proposta de que os alunos devem escrever sobre o tema apresentado. Podem optar por um texto para a internet, como uma reportagem, ou ainda uma crônica. O importante é que as informações do vídeo estejam presentes no material final. Lembra-se da necessidade de um título e um subtítulo.

Além disso, professor lembrar-se de alguns pontos a se considerar para todos contarem a história do bem-te-vi-rajado. O que há de mais curioso? O que chamaria a atenção de um leitor para o texto? Que informações não podem faltar para contar essa história? Ela se passa ao longo de alguns anos, como dimensionar isso? Como a pandemia pode aparecer nessa história?

Feitas todas as observações e comentários, os alunos têm o restante da aula para começarem a produção textual que pode ser concluída em casa, com envio posterior através do sistema online do colégio.

Plano da aula 1

Componente Curricular: : Língua Portuguesa

Turma: 9º. ano do Ensino Fundamental

Nº de alunos em sala: 25

Tema: Produção textual a partir do audiovisual

HABILIDADES

Levar o aluno a:

- Desenvolver a capacidade de concentração
- Desenvolver a capacidade de síntese
- Compreender relação entre textos do audiovisual com os textos escritos
- Analisar os gêneros textuais

RESUMO DO OBJETO DE CONHECIMENTO A SER TRABALHADO

Síntese, criatividade e produção textual

METODOLOGIA E RECURSOS NECESSÁRIOS

Aula expositiva onde o professor irá explicar a atividade que prevê a exibição de dois vídeos complementares a respeito de uma temática específica (migração de uma ave brasileira). A ideia é os alunos coletarem as informações nos vídeos para depois escreverem um texto único sobre os dados apresentados. Serão necessários um computador e um projetor multimídia para o acesso aos vídeos que estão publicados na Internet.

AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados pela sua participação em aula a partir dos questionamentos da professora após a exibição e pelo primeiro texto apresentado (que será solicitado como tarefa).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/SEF, 2018.

BACICH, L.; MORAN, J. Metodologias ativas para uma educação inovadora". Porto Alegre: Penso, 2018